

## **Fotografka w białym kapeluszu**

uwielbia długie czasy naświetlania  
rozmycia i wszystko to  
co pozwala się przenieść w inny świat  
bez bólu i natręctw  
bez konia trojańskiego  
ze wzburzoną ziemią coraz głębszych grobów

uwielbia światło wykluwające  
ze szpar  
ściśniętych skrytości  
rozbłyskując blikami

im większe przybliżenie  
tym mniejsza głębia ostrości  
rozjaśnia twarz  
z nieistniejącym światem za plecami